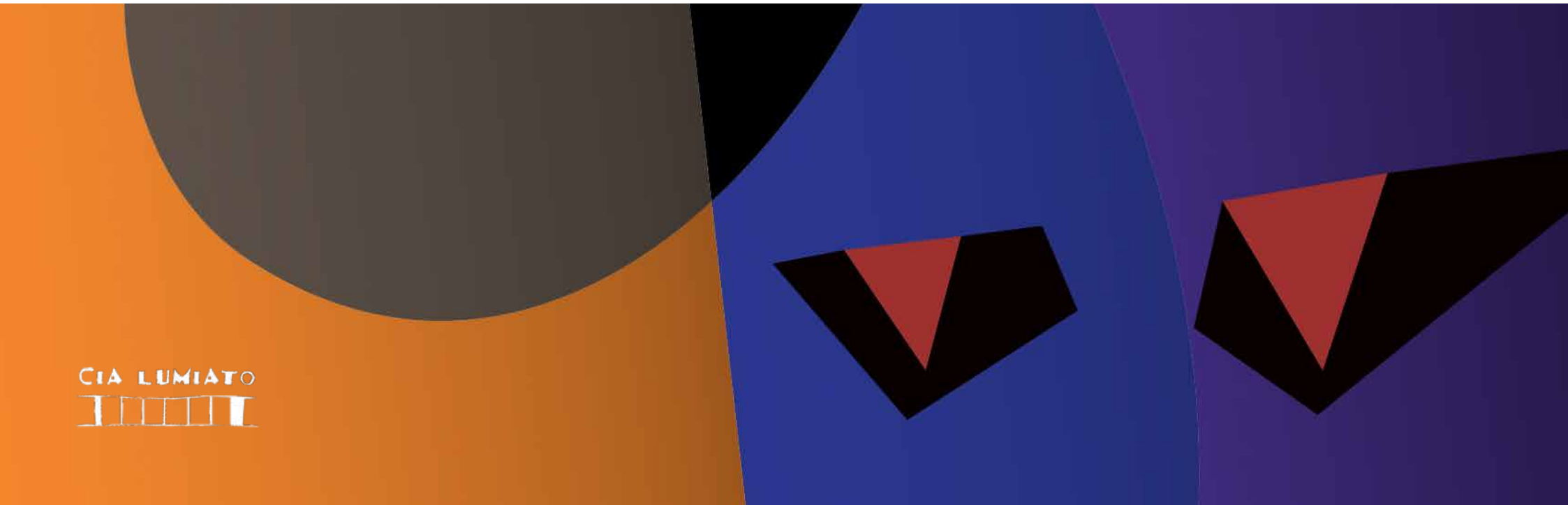




2MUNDOS

UM ESPETÁCULO DE TEATRO DE SOMBRAS DA CIA. LUMIATO

Clipping



CIA LUMIATO
IIIIIIII

Cartaz do espetáculo



Link do espetáculo

“2 MUNDOS”

Direção Alexandre Fávero

Link teaser espetáculo “2 MUNDOS”

<https://www.youtube.com/watch?v=GGAxiXY8taU>

Projeto Cultura e Cidadania

<https://www.youtube.com/watch?v=jzqz1CqwW0>

Programa Antenize da TV BRASIL

<https://www.youtube.com/watch?v=6OTVBxzbAhQ&feature=youtu.be>

Matéria no Correio Braziliense sobre o espetáculo 2 MUNDOS



Temporada de apresentações ECRR-508 sul, Brasília/DF



VI FIS - Festival Internacional de Teatro de Sombras, Jacaré/SP



22º Fenatib - Festival Nacional de teatro para Crianças e Jovens, Blumenau/SC



Novembro/2018

Novembro/2018

1º Festival Dulcina de Moraes, Brasília/DF



1º Festival Dulcina de Moraes, Brasília/DF



Novembro/2018

6º FESTINECO - Festival de Teatro de Bonecos do Gama/DF

Jornal de Brasília.

Cidades Cultura Política Natureza! Tórcida Brasil Mundo Mais

Brasília, 29 de novembro de 2018 21°C Dólar: R\$ 3,8401

6º Festineco: Festival de Teatro de Bonecos invade o Gama

CULTURA • 27/11/18 - 13:55

Na programação, que tem início nesta terça (27), grupos de várias regiões do DF, outros estados do Brasil e de vários países, como Argentina, Chile, Peru, Colômbia e México,

Novembro/2018

6º FESTINECO - Festival de Teatro de Bonecos do Gama/DF

[illegible]

Mostra de Teatro do Fundão, Riacho Fundo/DF

Mostra de Teatro do Fundão, Riacho Fundo/DF

12 CULTURA

BRASÍLIA, TERÇA-FEIRA, 23 DE OUTUBRO DE 2018
www.metropol.com.br

Mostra leva espetáculos ao Riacho Fundo

Fazer teatro nas periferias é sempre um ato de resistência: faltam espaços apropriados e financiamento. Isso não impede, porém, a criação da Mostra de Teatro do Fundão, que ocupará o salão comunitário do Riacho Fundo de hoje até a próxima segunda, dia 29, com sete espetáculos gratuitos, sendo três deles inéditos.

Com temáticas relacionadas ao feminismo, à periferia, ao racismo e ao universo LGBT, a mostra pretende também investir em debates e oficinas para ajudar a formar um público na periferia.

Com recursos do FAC (Fundo de Apoio à Cultura) - que permitiram até a contratação de um ônibus circular, também gratuito, para levar o público até o local -, a mostra teve curadoria do produtor e conselheiro regional de cultura Greyllene Almeida e do jornalista e crítico de teatro Diego Poncio de Leon.

Além das obras descritas no box ao lado, a programação conta também com "Senhor de Uma Noite de Verão", do Celeiro das Antas (DF); e "Ovelha Dócil", de Michel Sanicci e Fernando Carvalho (RJ). Saiba mais no site mostradeteatrodefundao.com.br. © BRUNO KUCHENETRO BRASÍLIA

1 Dois mundos (DF).
Teatro de sombras fala da colonização.

Peça da Cia. Lumiatto, em cartaz hoje, às 16h, traz o embate cultural entre os europeus e os indígenas no início da colonização.

2 Myo Clonus (RN).
Solo de dança retrata doença neural.

Representante nacional na agenda, peça traz coreografia inspirada em doença que causa espasmos involuntários. Domingo, às 20h.

3 Inominável (DF).
Peça faz atuação de um para um.

Montagem de terror traz um ator para cada pessoa da plateia. Sábado, às 18h.

4 Madame Froda in(quase) concert (DF).
Riso sonoro.

Ana Luiza Bellacosta vive pulgaça cantora que faz fauce do estrelato. Sesta, às 20h.

5 Alma de Bolero (Argentina).
Monólogo celebra a vida.

Criado pelo argentino Santiago Serrano traz as memórias da vida do ator. Dia 29, às 20h.

24 de outubro

salão comunitário às 16h

MOSTRA DE TEATRO DO FUNDÃO

ESPETÁCULO LOCAL

2 MUNDOS

Cia. Lumiatto Teatro de Formas Animadas (DF)

com intérprete de Libras

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

APÓIO

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA

Administração Regional do Riacho Fundo

Conselho Regional de Cultura do Riacho Fundo

Secretaria de Cultura

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Temporada de estreia - Brasília/DF



https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2018/09/21/inter-na_cidadesdf,707447/prata-da-casa-cia-de-teatro-lumiato-usa-as-sombras-para-contar-histor.shtml

Temporada de estreia - Brasília/DF



Temporada de estreia - Brasília/DF

Temporada de estreia - Brasília/DF

Correio Braziliense • Brasília, sexta-feira, 14 de setembro de 2018 • Divisão de Arte 25

As sombras do mundo

Teatro Recorde
Especial para o Carnaval

com **DIRIGIDO** por Alexandre Fávero e produção de ator Thiago Bresani, a peça **2 mundos** leva a história da colonização da América aos palcos do Teatro Paulo Gracindo, no Sesc do Gama.

O espetáculo apresenta a perspectiva tanto da abelha — com a chegada dos brancos — quanto a dos colonizados. “Um momento do espetáculo eles se encontram. Ali a gente vai ver essa invasão e essa forma de vida por outros, além de todo esse choque de cultura que desce nessa comunidade inteira”, explica Thiago Bresani.

O ator afirma que a proposta em **2 mundos** também é de o espectador entrar no espaço cênico para ampliar a percepção dos sentidos e viver de perto a performance dos atores. “A novidade é o espectador ficar dentro do palco, como numa dinâmica em que o público vê tudo, de todos os lados”, pontua.

A montagem, que se detém na linguagem do teatro de sombras moderno, utiliza a estética do cômico para complementar a narrativa, sem fazer uso da palavra. A peça também busca explorar recursos audiovisuais, sendo a música fundamental para aprofundar os diferentes sentimentos que atravessam as cenas e chegar a um clima de intimidade com o espectador.

Segundo a arte da peça Soledad Garcia, outra especialidade de **2 mundos** é o uso de elementos antigos e lanternas para criar a narrativa. “Queríamos explorar novas fontes luminosas e experiência de luz. Essa dinâmica surge da necessidade de ter um ritmo de movimento no espaço”, explica Soledad.

2 Mundos
Teatro Paulo Gracindo (Sesc Gama), 10h, às 15h e às 18h. Entrada franca. Não recomendado para menores de 10 anos.

Sem palavras, 2 mundos leva Urutzu à colonização da América




Assista a vídeo com os destaques da edição no tablet e no site do CORREIO

CONFIRA TODA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL É DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES DE ÚLTIMA HORA

CB

10/9/2018

Modo Texto

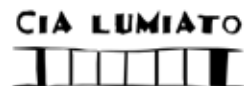
canções como *Será que foi saudade, No dia em que eu saí de casa e Dou a vida por um beijo*. Os ingressos custam R\$ 70 (pista) e R\$ 90 (camarote). Valor referente à meia-entrada e sujeito a alteração. Não recomendado para menores de 18 anos.

TEATRO DAS SOMBRAS

A Cia. Lumiato apresenta o espetáculo **2 mundos**. Montada com técnica do Teatro das Sombras, a peça explora o choque entre culturas a partir do simbolismo do ouro. A técnica permite a imersão do público no espaço cênico e amplia a percepção dos sentidos. Dirigida por Alexandre Fávero, tem como sombristas Soledad Garcia e Thiago Bresani. As apresentações começam na quarta no Teatro Newton Rossi (QNN 27, AE, It B, Ceilândia Norte), às 15h e às 20h. Na sexta, a trupe chega ao Teatro Paulo Gracindo (Sind QI 1, Gama) para sessões às 10h e às 15h. A entrada é franca. Não recomendado para menores de 10 anos.

Setembro/2018

Temporada de estreia - Brasília/DF



Temporada de estreia - Brasília/DF

Setembro/2018



Companhia utiliza a linguagem do teatro de sombras moderno

Cia Lumiato apresenta o espetáculo 2 Mundos

Nesta quarta-feira, 12, a Cia Lumiato – única companhia que trabalha exclusivamente com teatro contemporâneo de sombras na região Centro-Oeste – estreia 2 Mundos, no Teatro Newton Rossi (Sesc Celiândia), em dois horários: às 15h e 20h. Inspirado na colonização da América e dos territórios do mundo todo, o espetáculo traz a história do encontro de duas culturas opostas, que atribuem ao ouro significados conflitantes.

Depois de Celiândia, as apresentações seguem para o Teatro Paulo Gracindo (Sesc Gama – sexta-feira, 14), Teatro Yara Amaral (Sesi Taguatinga – quarta-feira, 19) e Teatro Garagem (Sesc

Brasília – dias 20 e 21).

Em 2 Mundos, o espectador entra no espaço cênico, ampliando a percepção dos sentidos e vivendo de perto a performance dos atores sombristas Thiago Bresani e Soledad Garcia. Nesta montagem, a companhia se debruça na linguagem do teatro de sombras moderno e utiliza a estética do cubismo para complementar a narrativa das imagens que contam a história. Sem fazer uso da palavra, explora recursos audiovisuais, sendo a música fundamental para aprofundar os diferentes sentimentos que atravessam as cenas e chegar a um clima de intimidade com o espectador.

Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas
+55 (61) 99954 2366 / +55 (61) 32744474 / +55 (62) 3322 6217
www.cialumiato.com