

MARÍA SOLEDAD GARCÍA

e-mail: msolegar@gmail.com

Nacionalidade: Argentina

DRT(ATRIZ): 3251/DF

Estudos Cursados

- **Licenciatura em Serviço Social** - Faculdade de Ciências Sociais (UBA) Formação 2006.
- **Diplomatura em títeres y teatro de objetos**-Universidade Nacional de San Martín. Formação 2010
- **Formação como Atriz**. Escola “Nuevo espacio” -Prof: Roxana Randon – Anos 1993-1996

Experiência em Interpretação teatral

- **“2 MUNDOS”**. Espetáculo de Teatro de Sombras. Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Direção: Alexandre Fávero. Brasília, 2018.
- **“Iara o Encanto das Águas”**. Espetáculo de Teatro de Sombras. Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Direção: Alexandre Fávero. Brasília, 2014.
- **“Historias de Benedito Brasileiro da Silva”**. Espetáculo de Teatro de bonecos, mamulengo. Direção Coletiva, Cia. La Chirimoya. Buenos Aires, 2008.
- **“ A lenda do Jaraguá”** Espetáculo de Teatro de bonecos de luva. Direção: Soledad Garcia e Thiago Bresani, Cia. La Chirimoya. Buenos Aires ,2009.

Experiência em elaboração de projetos culturais

- Projeto **“Iara Circula o Brasil”**, aprovado pelo Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal para realizar a circulação do espetáculo “Iara- O encanto das águas” nas cidades de Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte, 2019.

- Projeto de circulação **PROGRAMA PETROBRAS DISTIRBUIDORA DE CULTURA/2017/2018** com o espetáculo **“Iara – O encanto das águas”**, com patrocínio da Petrobras (Florianópolis/SC e Curitiba/PR, 2018).
- Projeto **OCUPAÇÃO CAIXA CULTURAL RECIFE**, temporada do espetáculo “Iara- O encanto das águas” e oficina de teatro de sombras. Realizado no Recife, 2017.
- Projeto **“A sombra da Historia”**, aprovado pelo Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal para montagem e apresentações de estreia do espetáculo “2 MUNDOS”, Brasília, 2017.
- Projeto **“Iara – O encanto das águas no DF”**, aprovado pelo Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal para realizar a circulação do espetáculo “IARA” no Distrito Federal. Brasília, 2016.
- Projeto **OCUPAÇÃO CAIXA CULTURAL BRASÍLIA**, temporada do espetáculo “Iara- O encanto das águas” e oficina de teatro de sombras, Brasília, 2016.
- Projeto **“Sombras no Centro-Oeste”**, Prêmio FUNARTE de Teatro Myriam Muniz/2014 para a realização da circulação do espetáculo “Iara, o encanto das águas” nos estados de Goiás, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais e Brasília, 2015.
- Projeto **“Sobre lendas e sombras”**, aprovado pelo Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal para a montagem e apresentações de estreia do espetáculo “Iara o encanto das aguas”, Brasília, 2012.

Experiência como atriz em festivais e eventos

- **7º FESTINECO – Festival de Teatro de Bonecos do Gama/DF.**
Espectáculo “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Gama/DF, Dezembro 2019.
- **Mostra SESC de Artes Cênicas**, Espectáculo: “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Brasília/DF, Novembro 2019.
- **18º Festival Encontrarte**, Espectáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Nova Iguaçu/RJ, Novembro 2019.
- **Projeto – IARA Circula o Brasil** (FAC/DF), Espectáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Rio de Janeiro/RJ, São Paulo/SP e Belo Horizonte/MG, Setembro, Outubro e Novembro de 2019.

- **12º FENATIFS.** Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana/BA, Espetáculo: “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Outubro 2019.
- **8º Festival Internacional de Titeres al Sur,** Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Julho 2019, Buenos Aires/Argentina
- **20º Festival de Inverno de Bonito/MS,** Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Julho 2019.
- **4º Festival Don Segundo - de teatro de sombras,** Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Junho 2019, Mendoza/Argentina
- **VI FIS – Festival Internacional de Teatro de Sombras,** Espetáculo: “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. maio de 2019, Jacareí/SP.
- **22º FENATIB - Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau/SC,** Espetáculo: “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. maio 2019.
- **18º Festival Internacional de Títeres de Cali,** Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. maio 2019, Cali/Colômbia.
- **20º Festival do Teatro Brasileiro – Cena DF em PE ,** Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Fevereiro 2019, Recife/PE.
- **Programa Educativo do CCBB – Brasília,** Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Janeiro 2019, Brasília/DF.
- **Festival Dulcina:** “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Brasília/DF, novembro 2018.
- **6º FESTINECO – Festival de Teatro de Bonecos do Gama/DF:** “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Gama/DF, novembro 2018
- **Projeto Cultura e Cidadania:** “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Brasília/DF, outubro 2018
- **Programa Petrobras Distribuidora de Cultura 2017/2018,** Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Florianópolis/SC e Curitiba/PR, outubro e novembro 2018
- **Mostra internacional do Fundão. Riacho Fundo/DF, Espetáculo:** “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Riacho Fundo/DF,

outubro 2018.

- **II Trocarte - Olhos d'água/GO**, Espetáculo: “2 MUNDOS”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Olhos d'água/GO, outubro 2018.
- **17º Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas, Espetáculo**, espetáculo “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Assunção/Paraguai, agosto 2019.
- **11 Festival Internacional de Teatro Familiar, Famfest**, espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Santiago de Chile/CL, julho 2018.
- **4 BIENAL Brasília do Livro e da literatura**, espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Brasília/DF, maio 2018.
- **Fórum Mundial da Águas**, espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas. Brasília/DF, março 2018
- **Circuito Teatral do Instituto Nacional do Teatro da Argentina 2017**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, outubro 2017.
- **19º Festival do Teatro Brasileiro – Cena DF em BH**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, agosto 2017.
- **Programa Ocupação CAIXA Cultural Recife/PE**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, junho 2017.
- **16º Festival Internacional de Títeres de Cali/Colômbia**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Cali-Colômbia, abril 2017.
- **13º FEVERESTIVAL** - Festival Internacional de Teatro de Campinas/SP, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, fevereiro 2017.
- **18º Mostra SESC Cariri de Culturas**, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Cariri/CE, novembro 2016.
- **20º FENATIB** - Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau/SC, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, novembro 2016.
- **9º FENATIFS**. Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana/BA, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, outubro 2016.

- **31 ° FESTIVALE** – Festival Internacional de Teatro de São José dos Campos/SP, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, setembro 2016.
- **V FESTINECO**. Festival de Bonecos do Gama/DF, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, maio 2016.
- **Petiz**. Festival da infância e juventude de Salvador/BA, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, junho 2016.
- **43º FENATA** – Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa/PR, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, novembro 2015.
- **Cena Contemporânea** - Festival Internacional de Teatro de Brasília, Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Brasília, agosto 2015.
- **FIT-Festival Internacional de Teatro 2015**. Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, São José do Rio Preto/SP, julho 2015.
- **Festival Palco Giratório**. Espetáculo: “Iara – O encanto das águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Brasília/DF, junho 2015.
- **III Festival do Boneco**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Goiânia/GO, maio de 2015.
- **Circuito Cultural Paulista 2015**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, interior do estado de São Paulo, maio e junho de 2015.
- **Boneco Gira Boneco – Festival Internacional de Teatro de Bonecos**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Bauru/SP, maio de 2015.
- **II FIS – Festival Internacional de Teatro de Sombras**, Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Taubaté/SP, São Sojé do Campos/SP e Jacareí/SP, abril de 2015.
- **Lançamento Nacional do Projeto Palco Giratório/SESC**, Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Brasília/DF, março de 2015.
- **54 Festival de Teatro Infantil de Necochea, Necochea**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Argentina, Janeiro de 2015.

- **1ª Mostra de Teatro de Bonecos do Rio Grande do Sul**, Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Brasília/DF, dezembro de 2014.
- **11ª edição do Prêmio Sesc do Teatro Candango**, Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Brasília/DF, agosto de 2014.
- **11 Festival de teatro para crianças de Pernambuco**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Recife/PE, julho de 2014.
- **XXIII Mostra de Teatro de Anápolis**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Anápolis/GO, julho de 2014.
- **XV Festival de Artes de Areia**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Areia/PB, julho de 2014.
- **IV FESTINECO– Festival de Teatro de Bonecos do GAMA/DF**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, Gama/DF, maio de 2014.
- **III Mostra de Teatro de Bonecos de São Paulo**. Espetáculo: “Iara o Encanto das Águas”, Cia Lumiato Teatro de Formas Animadas, São Paulo/SP, maio de 2014.
- **12 Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Brasília**, Espetáculo: “ A lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya, Brasília/DF, outubro e novembro de 2013.
- **Circuito Rural de Teatro de Bonecos**. Espetáculo: “ A lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya, Brasília/DF, agosto de 2013
- **11 Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Brasília**, Espetáculo: “ A lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya, Brasília/DF, novembro de 2012.
- **5 Mostra Zezito de Circo**. Espetáculo: “ Historias de Benedito Brasileirinho da Silva”, Cia La Chirimoya, Brasília/DF, agosto de 2012.
- **III FESTINECO – Festival de Teatro de Bonecos do GAMA/DF**. Espetáculo: “ A Lenda do Jaraguá”, Cia La Chirimoya, Gama/DF, maio de 2012
- **II Festival Internacional de Teatro de Títeres “Primavera en el Horizonte”** Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileirinho da Silva”, Cia La Chirimoya, Lincon-Buenos Aires, Argentina, Setembro de 2011.

- **360 horas de Vacaciones de Invierno.** Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileirinho da Silva”, Cia La Chirimoya. 25 de maio-Buenos Aires, Argentina, julho de 2011.
- **16o Festival Internacional de Títeres del Golfo Azul.** Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileirinho da Silva”, Cia Riso Ambulante. Alto Vale de Río Negro e Neuquén, Argentina, janeiro de 2009.
- **Encuentro Internacional de Títeres “Tata Vera”.** Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileirinho da Silva”, Cia Riso Ambulante. Puerto Iguazú, Misiones, Argentina, outubro de 2008.
- **Festival internacional de Títeres de Tostado.** Espetáculo: “Historias de Benedito Brasileirinho da Silva”, Cia Riso Ambulante. - Tostado, Santa Fe, Argentina, setembro de 2008.

Experiência como arte/educadora

- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horária de 8 horas, com interprete de libras, do projeto de circulação “*Iara circula o Brasil*”, com patrocínio do Fundo de apoio a Cultura do Distrito Federal. Rio de Janeiro/RJ, São Paulo/SP e Belo Horizonte/MG, 2019.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horária de 8 horas no XX Festival de Inverno de Bonito. Bonito/MS, 2019.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horária de 8 horas, com interprete de libras, do projeto de circulação *PROGRAMA PETROBRAS DISTIRBUIDORA DE CULTURA/2017/2018*, com patrocínio da Petrobras. Florianópolis/SC e Curitiba/PR, 2018.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horário de 8 horas CAIXA CULTURAL RECIFE/PE. Brasília/DF, 2017
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Samambaia/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. Brasília/DF, 2016.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Brazlândia/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. Brasília/DF, 2016.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Planaltina/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. Brasília/DF, 2016.

- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas de Ceilândia/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. Brasília/DF, 2106.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para professores de escolas públicas do Plano Piloto/DF com carga horário de 8 horas no projeto Iara – O encanto das águas no DF. Brasília/DF, 2016.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horário de 8 horas no Festival Cena Contemporânea. Brasília/DF, 2105.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para público aberto com carga horário de 8 horas na CAIXA CULTURAL Brasília. Brasília/DF, 2015.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da Universidade Nacional de Brasília com carga horário de 8 horas. Brasília/DF, 2015.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da Universidade Federal de Goiás com carga horário de 8 horas. Goiânia/Go, 2015.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul com carga horário de 8 horas. Campo Grande/MS, 2015.
- **Oficina de Teatro de Sombras** para alunos do Instituto de Artes da Universidade de Brasília com carga horário de 8 horas. Brasília/DF, 2013.
- **Oficina de Teatro de Bonecos** para o Ministério de Desenvolvimento Social da Província de Buenos Aires, na Escola 115 do Bairro Almafuerter, La Matanza, Anual, Buenos Aires, 2007-2011.
- **Oficina de Radio e Stop motion** para adolescentes deficiências cognitivas, Fundação Caminos, Anual, Buenos Aires, 2008-2011.
- **Oficina de Artes Plásticas** para crianças e adolescentes, projeto “Casa Cambalache” Villa 21-24, Anual, Buenos Aires, 2004-2006.

Experiência como assessora em Teatro de Sombras

- **“Segredos e sombras”**. Espetáculo de Teatro com cenas de Teatro de Sombras. Montagem da escola de música e artes da Universidade Federal de Goiás. Direção: Guilherme Oliveira. Goiânia, 2017.
- **“Kalo, filhos do vento”**. Espetáculo de Teatro e Dança com Sombras. Cia Os Buriti. Direção: Eliana Carneiro e Naira Carneiro. Brasília, 2016.

- **“TOCO”**. Espetáculo de Teatro de Mesa e de Sombras. Grupo LATA, Laboratório de Teatro de Formas Animadas da Universidade de Brasília. Direção: Kaise Ribeiro e Guilherme Carvalho. Premio SESC de teatro Candango: Melhor espetáculo infantil. Brasília, 2015.

Cursos e Seminários

- **Residência Artística de Teatro de Sombras**. Ministrada por Fabrizio Montecchi (Teatro Giocco Vita/Itália). Taubaté/SP, abril de 2015.
- **Vivencia no Teatro de Sombras**. Ministrado por Alexandre Fávero-Teatro de Sombras (Porto Alegre-RS). Brasília-DF, maio de 2012.
- **Seminário de Teatro de Sombras e Dança**. Ministrado por Ângela Vadori - Dança Contemporânea (Itália), Alejandro Szklar -Teatro de Sombras (Argentina). Buenos Aires, Argentina, dezembro de 2008.
- **Seminário de Teatro de Sombras**. Ministrado por Gabriel Von Fernandez. Buenos Aires, Argentina, janeiro - março de 2008.
- **Seminário de “Direção e montagem de cena”** Ministrada por Emilio García Wehbi. Universidade Nacional de San Martín, Escola de Humanidades, Centro de Investigação e Produção em Teatro de Objetos (CIPTO). Buenos Aires, Argentina, agosto-outubro 2007.
- **Seminário de “Introdução ao teatro de sombras”** ministrado por Roberto Docampo. Universidade Nacional de San Martín, Escola de Humanidades, Centro de Investigação e Produção em Teatro de Objetos (CIPTO). Buenos Aires, Argentina, abril – julho 2007.

Experiência em coordenação projetos sociais

- **Ministério do desenvolvimento Social da Província de Buenos Aires** - 2007-2011
Planejamento comunitário. Fortalecimento de Redes institucionais e organizações comunitárias. Articulação interinstitucional.
Coordenação de oficinas de arte e lazer para adolescentes.
- **“Comunidade El Sembrador”** – IERP – 2004-2006
Coordenação de oficinas de alfabetização e artes para adultos e adolescentes.

Experiência em organização de espaços de formação

- Desenvolvimento da primeira cartilha de teatro de sombras na língua portuguesa, no marco do projeto “Iara – O encanto das águas do DF”. Idealizadora e editora, Brasília, 2016.
- Oficina de Teatro de sombras “A sombra: princípios básicos para sua experimentação na cena”. Idealizadora e coordenadora. Brasília, 2014.
- Oficina de Técnicas complementaria: “O boneco como ferramenta política”. Curso de Assistente Social, Faculdade de Ciências Sociais, Universidade de Buenos Aires, 2006. Idealizadora e coordenadora.

Experiência como pesquisadora

- Projeto UBACyT S057: “A Produção do Conhecimento em Serviço Social”. Diretor: Mario Heler. Participação como pesquisadora em Formação. Secretaria de Ciência e Técnica. Universidade de Buenos Aires. 2004-2007

Experiência como palestrante em congressos, seminários e jornadas

- 1º Seminário Sobre Teatro de Sombras, “Fundamento e dificuldades na construção de poéticas no teatro de Sombras”, Taubaté, 25 e 26 de abril de 2015. Palestrante.
- Primeiro Encontro Latino-americano, “Políticas Públicas Integrais de Dependências: sua abordagem na infância e adolescência”. Subsecretaria de Dependências de Droga. Ministério de Saúde. Governo da Província de Buenos Aires. 19 de Novembro de 2007. Palestrante.
- 5ª Jornada Inter-Regional de Atenção as dependências. “Entrelaçados: A Gestão, a Comunidade, a Clínica. Diversidade e participação de dos atores na Saúde Pública.” Subsecretaria de Dependência. Ministerio de Saúde. Governo da Província de Buenos Aires. 4 de Outubro de 2007. Palestrante.
- 1ª Jornada das Organizações da Sociedade Civil do Oeste Metropolitano: “O Estado e a OSC: uma cooperação estratégica para o desenvolvimento

local.” Universidade Nacional de La Matanza. Departamento de Humanidades e Ciências Sociais. Agosto de 2007. Palestrante.

Trabalhos Publicados

- García, M.S. y Seiffer, T.: “Pensando lo que hacemos para hacer lo que pensamos”, publicado em <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/heler/escritosfs.htm> y em revista “La Tormenta: revista de estudiantes y graduados de Trabalho Social”, Número 2, pp. 4-8, Edit. Agrup. Germinal, Buenos Aires, Junho de 2002

REPÚBLICA

ARGENTINA

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales

El Rector de la Universidad y el Decano de la Facultad

Por cuanto: *Maria Soledad Garcia*

natural de la Ciudad de Buenos Aires, ha terminado el 24 de julio de 2006 los estudios correspondientes a la carrera de Trabajo Social.

Por tanto, de acuerdo con lo dispuesto en las normas vigentes en esta Universidad le expedimos el presente título de Licenciada en Trabajo Social.

Buenos Aires, 4 de junio de 2007

RECEIVED
JAN 10 1964
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
WASHINGTON, D.C. 20535


FIRMA DEL INTERESADO

Assess

[Signature]

Erwin

HENRIK A. P. DE FURBER
DIRECTOR GENERAL, UNCTAD



**Colegio de Asistentes Sociales
y /o Trabajadores Sociales
de la Provincia de Buenos Aires**

Distrito San Martín

Por cuanto la Licenciada en Trabajo Social:

María Soledad García, ha prestado Juramento en el día de la fecha.

Se le otorga la Matrícula N° 13. 255 - Tomo XXVII - Folio 255 que lo habilita para su ejercicio profesional según leyes 10.751; 10.920; 11.855 y 12.008.

San Martín, 26 de mayo de 2.010


Lic. NILDA PASUT
TESORERA
Tesorera



Chapman Lane
Presidente
Lic. BATTILANA MARINA
PRESIDENTA


Secretaria
A.S. ALICIA MASA
SECRETARIA

Diplomatura em Teatro de títeres e Objetos – Escola de Humanidades
UNSAM



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTIN
ESCUELA DE HUMANIDADES

El Decano de la Escuela de Humanidades certifica que **Garcia, Maria Soledad** DNI N° **26352873**, ha cumplido con todos los requisitos académicos previstos en el plan de estudios de la **Diplomatura en Teatro de Títeres y Objetos**, finalizados el 2 de agosto de 2011.

Por tanto, de acuerdo a lo dispuesto por las normas vigentes en la Universidad, se extiende el presente certificado de estudios de **Diplomada en Teatro de Títeres y Objetos**.



Dr. Enrique Corti
Decano
Escuela de Humanidades

CERTIFICADO DE MATERIAS RENDIDAS

DIPLOMATURA EN TEATRO DE TITERES

El que suscribe ESCUELA DE HUMANIDADES certifica que en libros de actas del Departamento respectivo consta que el alumno número EHU-5430, DNI: 26352873, GARCIA, MARIA SOLEDAD, rindió los exámenes que a continuación se indican.

	Materia	Fecha	Nota	Resultado	Acta o Resol.	Folio
04030	PRACTICA Y ENTRENAMIENTO INTERPRETATIVO	16/07/2008	9 (Nueve)	Aprobado	6985	1
04017	EDUCACION VOCAL	02/12/2008	7 (Siete)	Aprobado	7983	1
04005	EXPLORACION ESCULTORICA	02/12/2008	9 (Nueve)	Aprobado	7601	1
04018	TECNICAS DE ANIMACION EN EL TEATRO DE TITERES	03/12/2008	7 (Siete)	Aprobado	7900	1
04021	DRAMATURGIA DEL ESPACIO ESCENICO	04/12/2008	8 (Ocho)	Aprobado	7984	1
04001	INTERPRETACION CON TITERES	04/12/2008	9 (Nueve)	Aprobado	7902	1
04002	ENTRENAMIENTO CORPORAL	05/12/2008	7 (Siete)	Aprobado	7985	1
04032	TECNICA VOCAL	09/12/2009	9 (Nueve)	Aprobado	10656	1
04033	TECNICAS DE ANIMACION EN EL TEATRO DE TITERES II	09/12/2009	8 (Ocho)	Aprobado	10160	1
04016	ENTRENAMIENTO CORPORAL II	10/12/2009	8 (Ocho)	Aprobado	10004	1
04019	INTERPRETACION II	10/12/2009	8 (Ocho)	Aprobado	10655	1
04015	REALIZACION PLASTICA	11/12/2009	10 (Diez)	Aprobado	10159	1
04004	DRAMATURGIA DE OBJETOS EN EL ESPACIO ESCENICO	14/12/2009	9 (Nueve)	Aprobado	10206	1
04003	HISTORIA Y TEORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	09/08/2010	7 (Siete)	Aprobado	11116	1
04020	ESTETICA E HISTORIA DEL ARTE	01/08/2011	6 (Seis)	Aprobado	12689	1
04006	SEMIOTICA POETICA Y FILOSOFIA DEL TEATRO	01/08/2011	7 (Siete)	Aprobado	12688	1
04099	TRABAJO FINAL INTEGRADOR	02/08/2011	9 (Nueve)	Aprobado	12857	1

Total de Materias aprobadas: 17

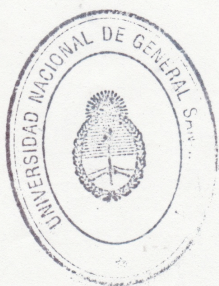
Promedio Académico: 8,06

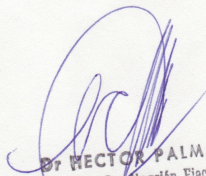
Total de Aplazos: 0

El promedio sólo incluye a las materias rendidas que son consideradas promediabiles.

OBSERVACIONES:

Se extiende el presente certificado a efectos de ser presentado ante las autoridades que correspondan.
En SAN MARTIN, Rep. Argentina, a los 16 días del mes de diciembre de 2011




Dr. HECTOR PALMA
Secretario de Coordinación Ejecutiva
Escuela de Humanidades
UNIVERSIDAD NAC. DE SAN MARTIN